

NUMERISER ET NETTOYER UNE ILLUSTRATION DANS PHOTOSHOP

VALÉRIE DANCHESI



BONJOUR ET BIENVENUE!

Je suis heureuse de vous retrouver pour ce deuxième tutoriel. Nous allons découvrir une autre façon de créer une illustration.

Avez-vous déjà voulu mélanger l'illustration traditionnelle et le numérique?

Moi, c'est mon processus préféré! Je ne peux pas me passer de mes aquarelles mais j'ai besoin d'y ajouter des textures et des effets que je trouve avec les outils numériques.

Alors, je numérise mon aquarelle et ensuite je poursuis mon travail sur tablette.

Mais pour cela, la numérisation doit respecter un certain nombre de critères que nous allons découvrir ensemble.



COMMENT NUMERISER ET NETTOYER UNE ILLUSTRATION

Pour ce tutoriel, vous aurez besoin de votre illustration, d'un scanner avec son logiciel (ScanGear) et de l'application Photoshop.

Mon scanner est un Canon Canoscan 9000F Mark II

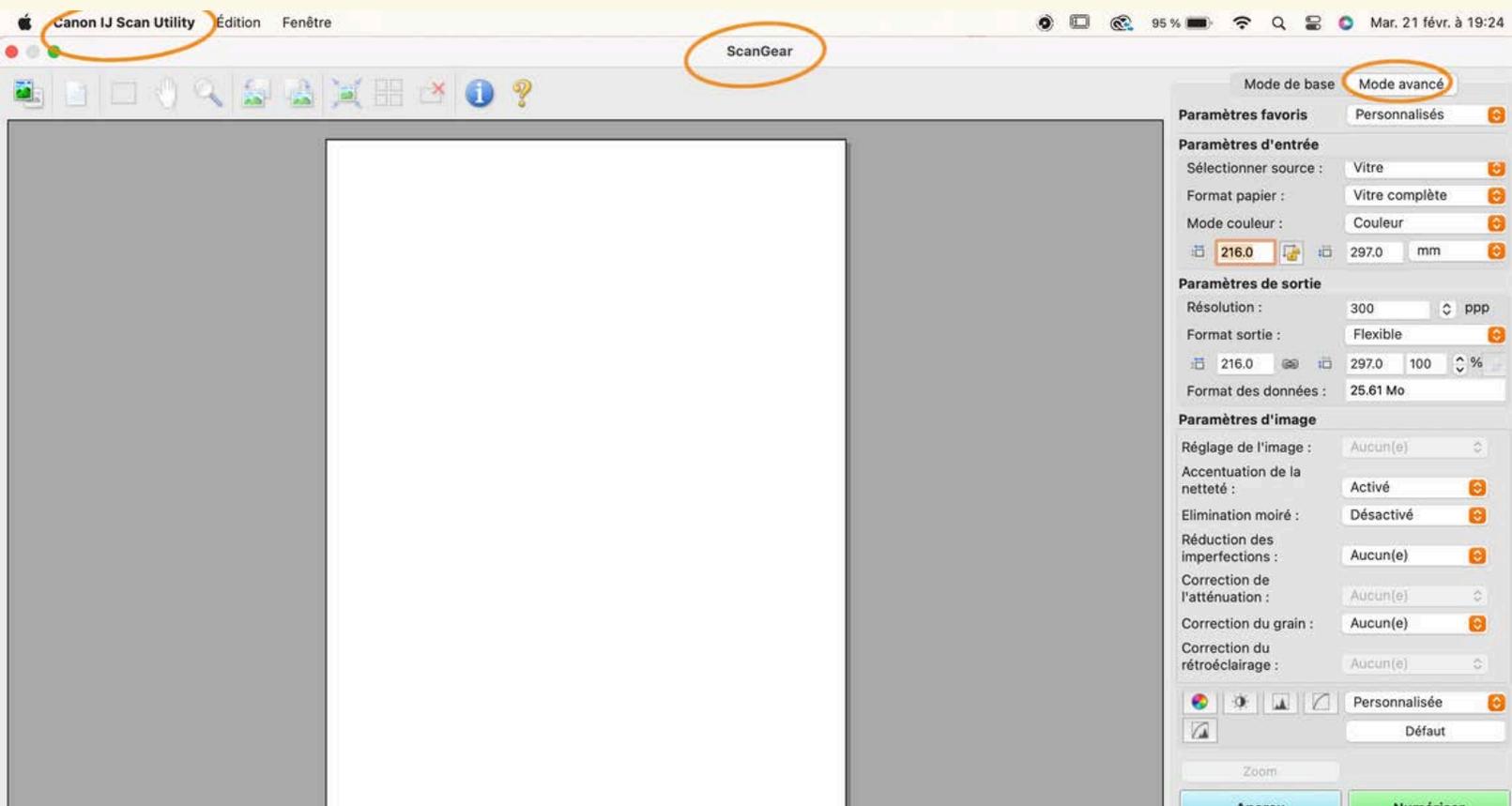
Alors, comment procède t-on ?

Étape 1

Tout d'abord, placer votre illustration dans le scanner. Si besoin, mettre du poids, un livre, sur le scanner pour être certain que l'illustration est collée contre la vitre du scanner.

Étape 2

Ouvrir le logiciel de votre scanner pour effectuer quelques réglages essentiels.



Étape 3

Le réglage le plus important est la résolution du paramètre de sortie qui doit être réglé au minimum sur **300ppp** (pixel par pouce).

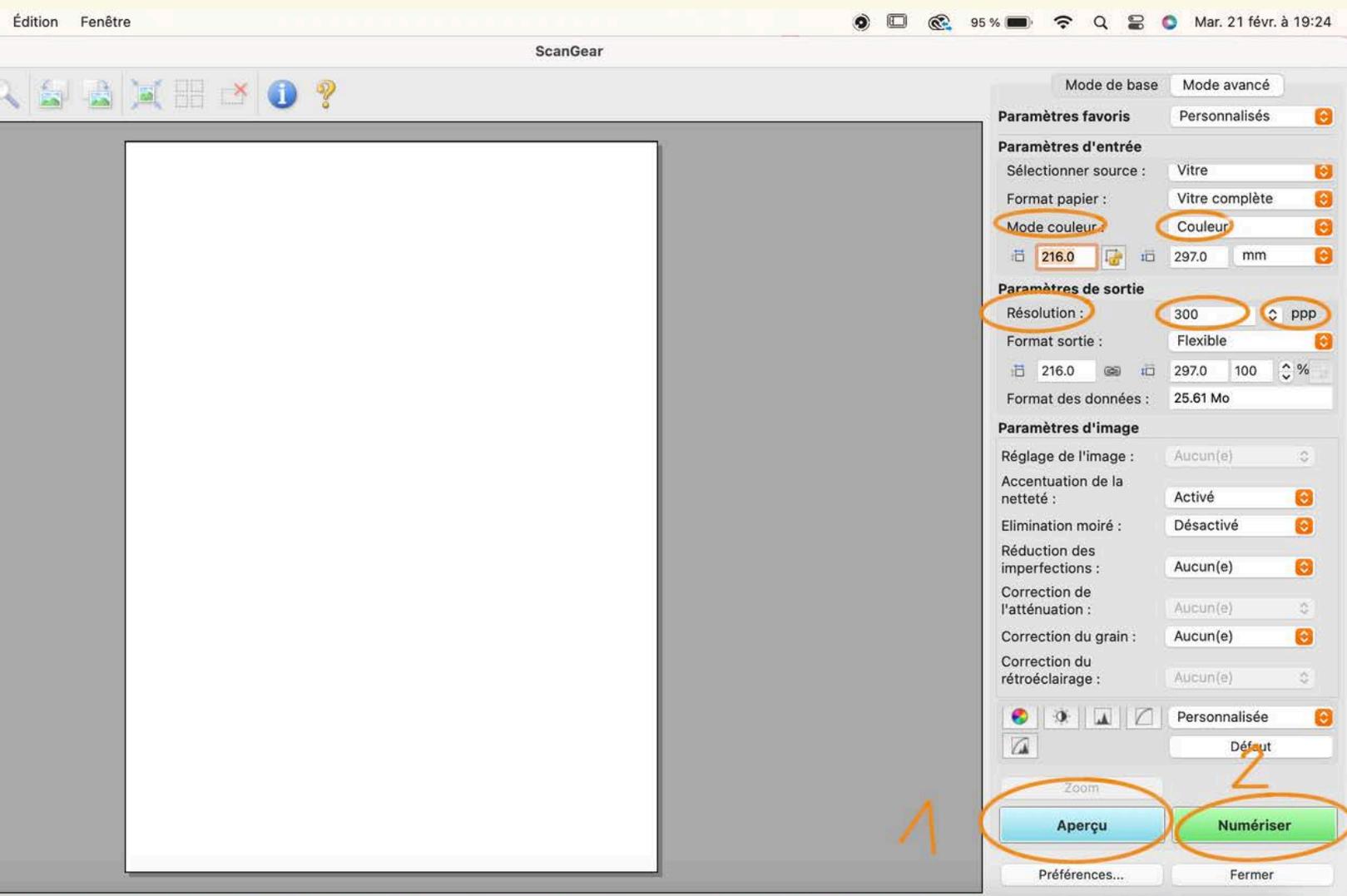
Si vous souhaitez imprimer votre illustration dans une taille supérieure à la taille réelle actuelle, vous pouvez augmenter jusqu'à 600ppp.

Attention, le poids de l'image augmentera !

Étape 4

Veiller à ce que le paramètre "mode couleur" soit bien sur **couleur** ou vous pouvez choisir noir et blanc en fonction de votre illustration.

(Pour des textures, par exemple.)



Étape 5

En format de sortie, je vous conseille de choisir le "**jpeg**" si vous avez le choix. Il est moins lourd que d'autres formats même si il y a une légère perte, elle n'est pas pénalisante.

Je vous conseille également de sélectionner l'ensemble de la vitre en paramètre d'entrée ainsi qu'en paramètre de sortie, 100% si votre logiciel propose ce réglage.

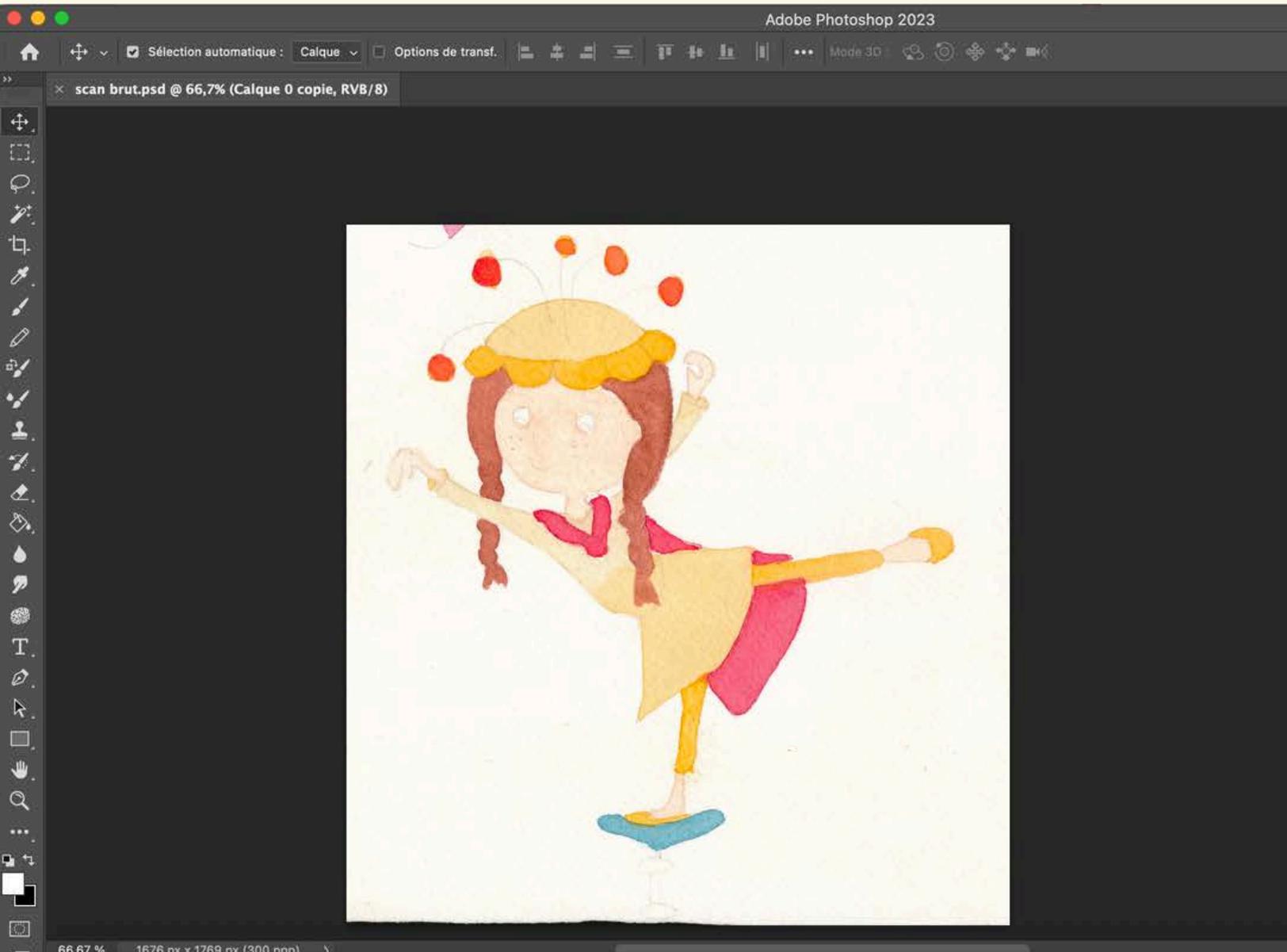
Etape 6

Appuyez sur **Aperçu** et si cela vous semble correct, vous pouvez lancer la **numérisation**.



Étape 7

Sélectionner l'image numérisée à l'endroit où elle a été importée et faites un clic droit "**ouvrir avec --> Photoshop**". Maintenant que l'image est dans photoshop, nous allons la nettoyer et blanchir le papier.

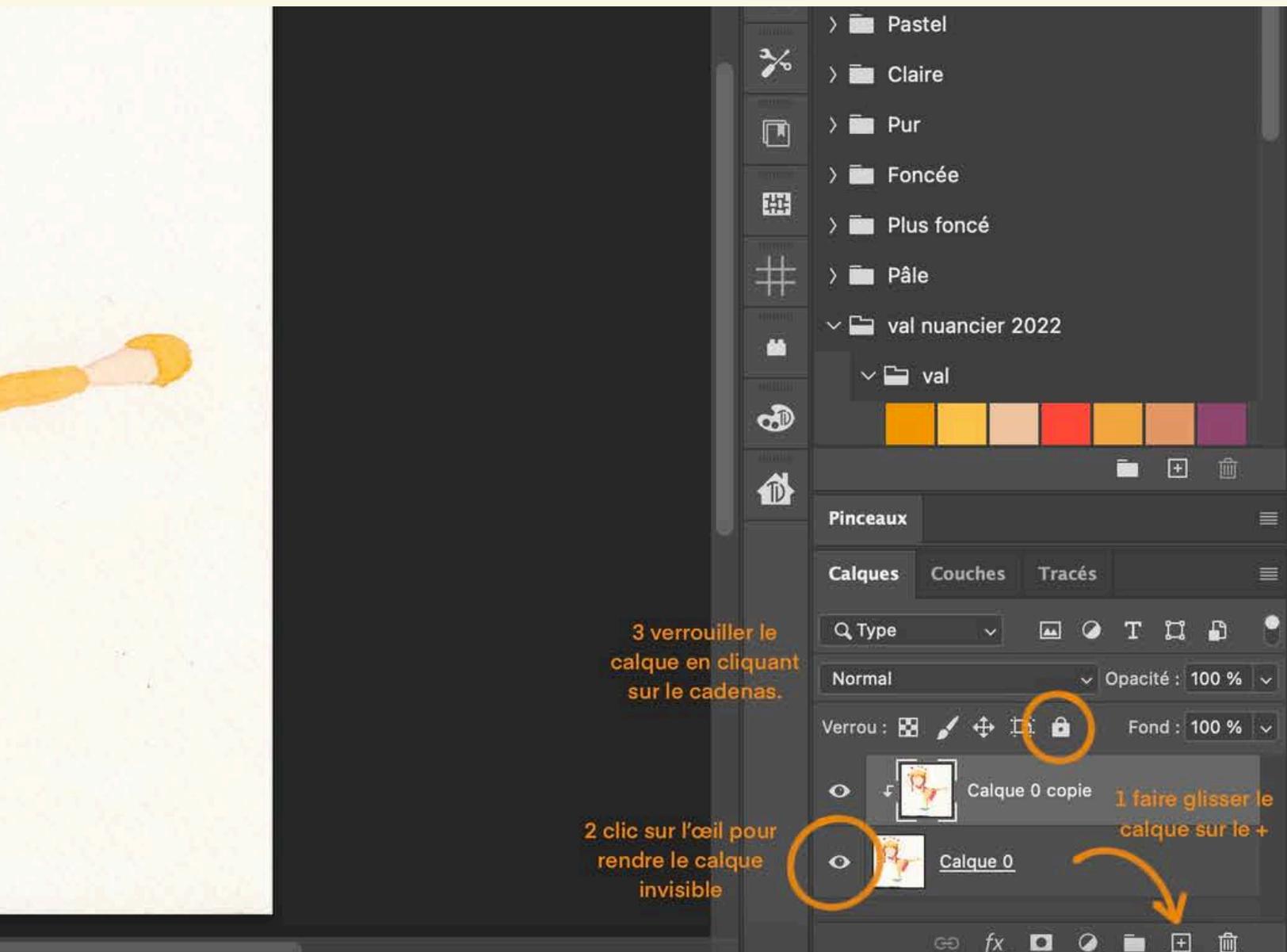


Étape 8

Dans un premier temps, **dupliquer votre image** pour avoir toujours une **référence**. Pour cela, sélectionner votre calque et le faire glisser jusqu'à la commande "+".

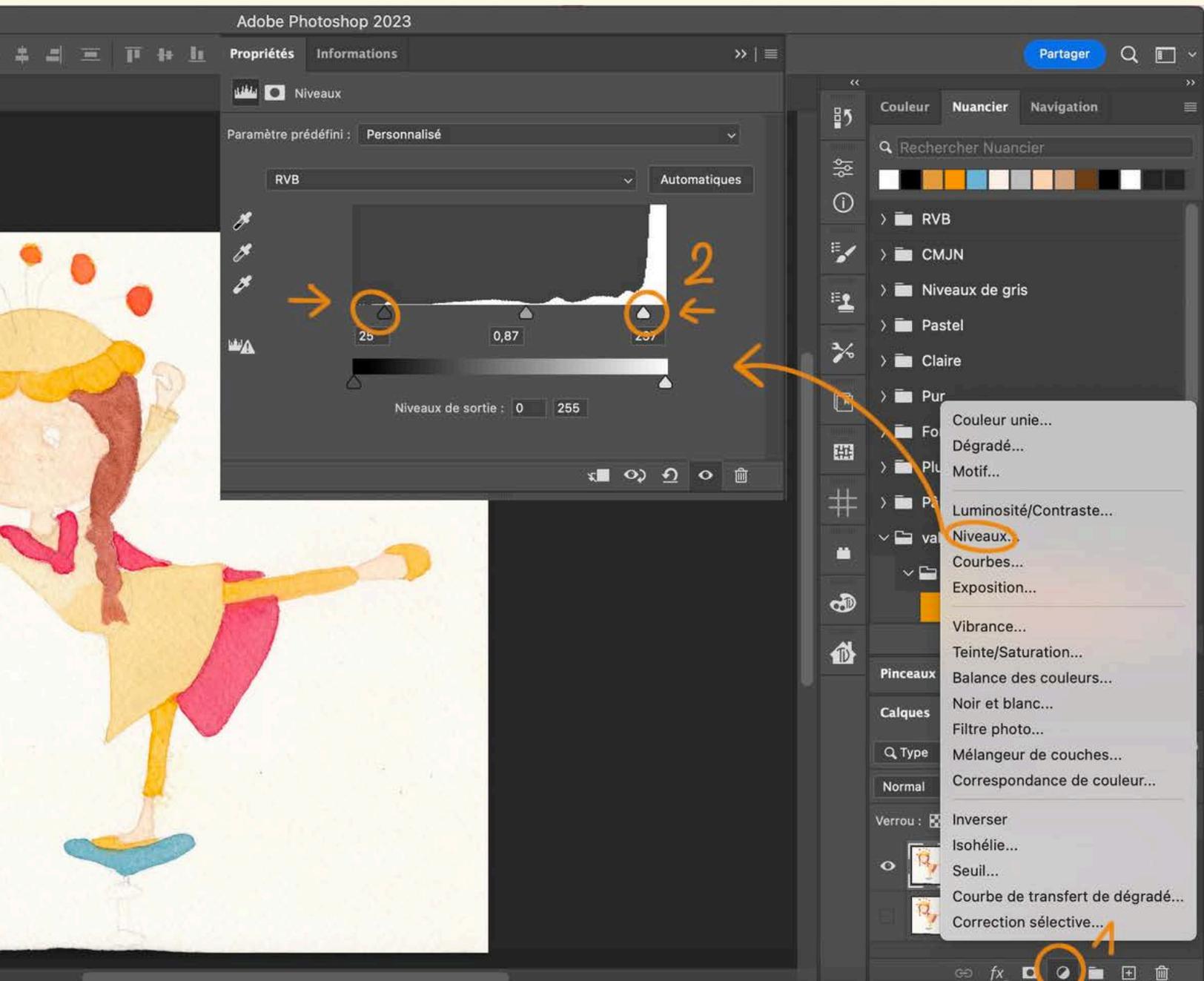
Puis masquer le calque référence afin de le conserver intact en cliquant sur l'oeil.

ASTUCE: Vous pouvez **verrouiller** ce calque en cliquant sur le petit verrou. Cela évitera de faire une bêtise! J'en ai fait l'expérience! :-)



Étape 9

Maintenant, nous allons ajouter un calque de réglage " **Niveaux**".
Mettre le curseur droit à environ 240 et le curseur gauche entre 20-30.
L'arrière plan doit devenir blanc sans perdre la couleur de l'illustration.
Si vous avez un doute sur votre réglage, masquer le calque réglage en cliquant sur l'oeil du calque réglage dans le panneau calque.

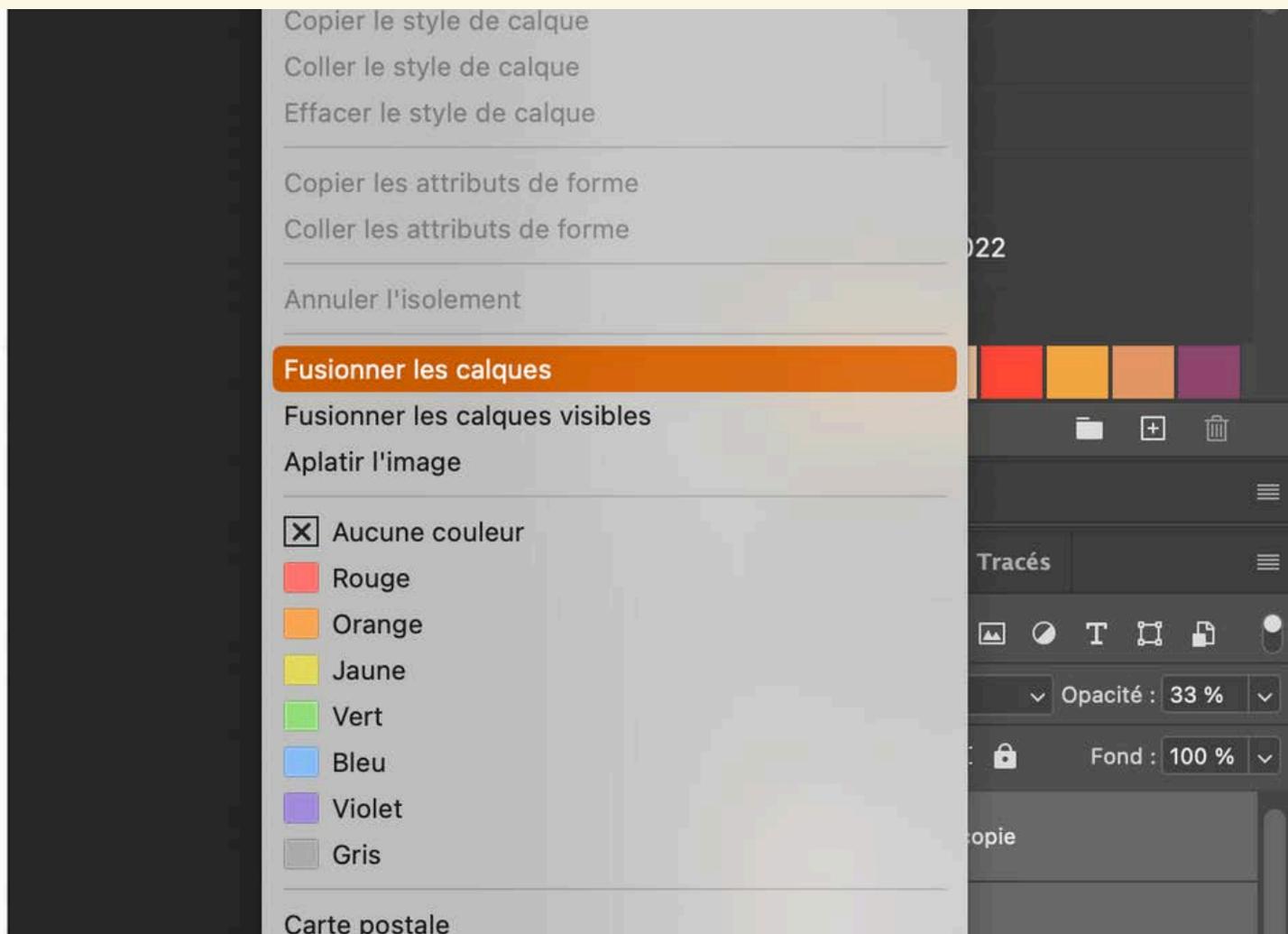


Étape 10

Fusionner le calque scanné avec le calque de réglage. Pour cela, sélectionner les 2 calques en maintenant la **touche ALT enfoncée** puis faire un clic droit avec la souris (en restant bien sur la sélection des calques) --> **fusionner**.

Puis avec un pinceau fin et la couleur de fond de l'illustration (utiliser la pipette), recouvrir de couleur les petites imperfections afin de nettoyer l'illustration.

ASTUCE: Pour avoir des couleurs plus lumineuses et saturées. Vous pouvez dupliquer le calque, le passer en mode multiplication puis baisser son opacité.

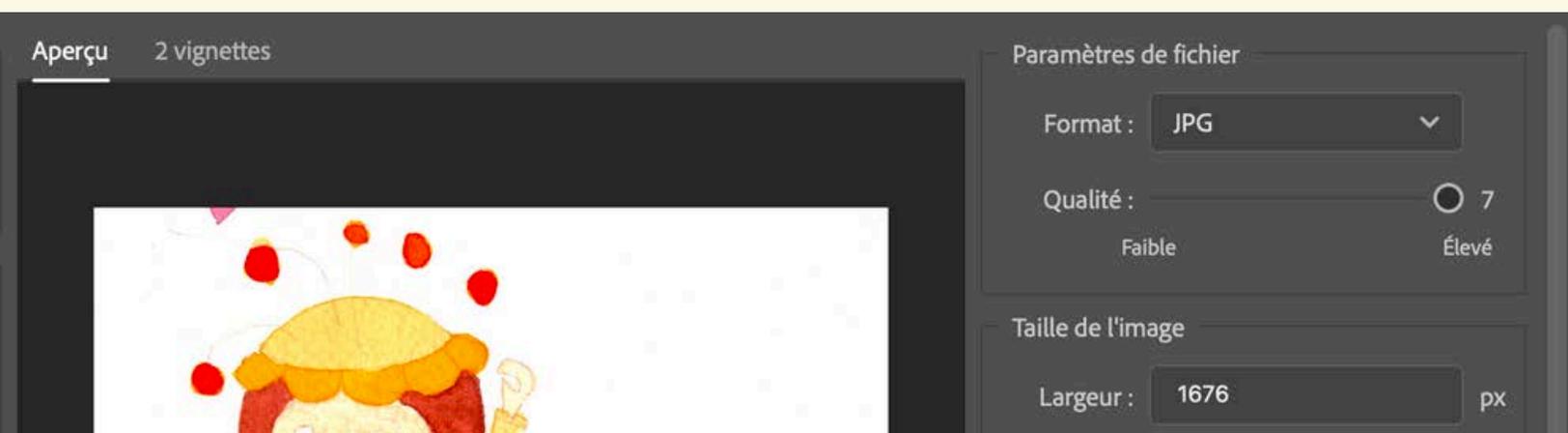
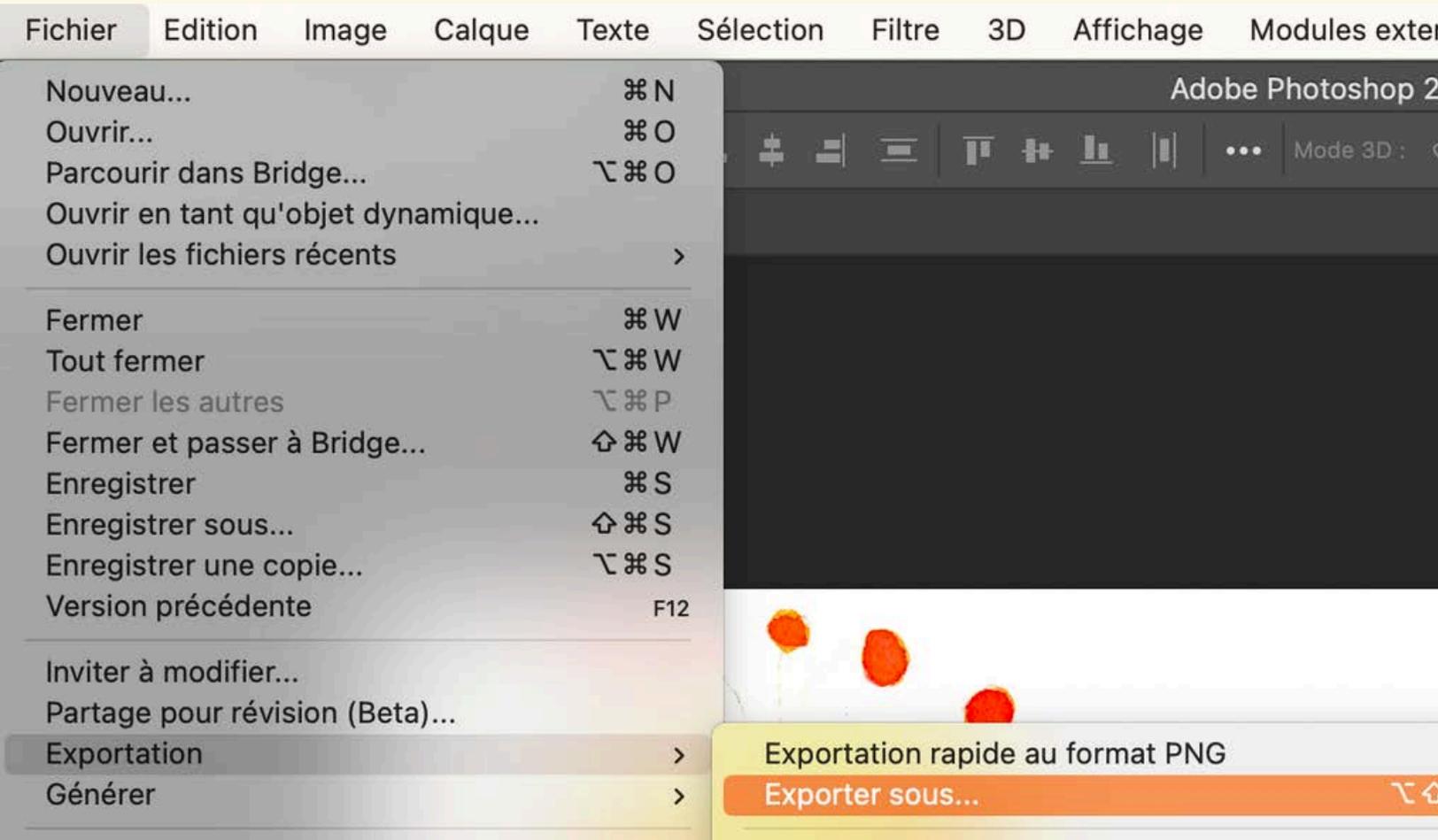


Étape 11

Il ne vous reste plus qu'à exporter votre illustration en jpeg.

Cliquez sur fichier > Exportation > Exporter sous.

Choisir le format "Jpeg" avec la qualité maximum afin de pouvoir le retravailler sans perte de qualité.





BIENVENUE DANS MON UNIVERS



J'espère que ce tutoriel vous aura plu et que vous allez prendre plaisir à créer des illustrations en mélangeant les médias. :-)

Vous cherchiez comment utiliser une illustration traditionnelle comme base dans une illustration numérique, avec un scanner et ce tutoriel, rien de plus simple ! Maintenant vous savez créer des illustrations uniques en associant le traditionnel et le numérique.

A vous de jouer !

Bientôt, nous verrons comment créer le pinceau PARFAIT que vous cherchez partout.

A BIENTÔT

Vous pouvez me retrouver

<https://www.instagram.com/unpetitcoinfeerique/>

<https://www.facebook.com/Unpetitcoinfeerique>